

PROGRAMA ACADÉMICO

Módulo : Democracia, indigenismo e interculturalidad.
Facilitador : Juan Pablo Marca
Inversión de tiempo : 3 horas reloj para todo el módulo
Sesión virtual : Miércoles, 2 de diciembre de 2020
Duración de sesión : 16:00 – 18:00 horas

RESUMEN DEL MÓDULO (ABSTRACT)

Este módulo tiene la finalidad de introducir al participante en la comprensión de los conceptos de democracia, indigenismo e interculturalidad en Bolivia. A partir de ello poder interpretar los desafíos que tiene Bolivia en los tópicos analizados.

OBJETIVOS DEL MÓDULO

- Al finalizar el módulo se espera que el/la estudiante conozca las variantes del indigenismo y la interculturalidad, diversidad cultural y hegemonía cultural en Bolivia.
- Buscamos que cada participante pueda comprender de manera crítica los conceptos principales del módulo.

DIRIGIDO A

- Jóvenes líderes, hombres y mujeres, que viven en el Departamento de Santa Cruz y que se encuentran entre los 17 y 30 años.

DESGLOSE DE LOS TEMAS QUE SE ABORDARÁN EN EL MÓDULO

1. TEMA 1: Las democracias en Bolivia

- La democracia directa y participativa
- La democracia representativa
- La democracia comunitaria

2. TEMA 2: Las variantes del indigenismo en Bolivia

- El indigenismo
- El Indianismo
- El Katarismo

3. TEMA 3: La interculturalidad en Bolivia

- El mestizaje
- La diversidad cultural
- La hegemonía cultural en Bolivia.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se sugiere revisar la siguiente información complementaria para profundizar un poco más en los temas que fueron abordados durante el módulo.

DOCUMENTOS SUGERIDOS

- Estado Plurinacional de Bolivia (2009). *Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia*. En: <https://www.presidencia.gob.bo/images/Autonomia/documentos/DGA/NormativaVigente/Consitucion%20Politica%20del%20Estado.pdf>
- Jose Luis Exeni (s/a). *Entre el proceso constituyente y la refundación del Estado: Andamios de la demodiversidad en Bolivia*. En: <http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2015/05/M27aandamios-de-la-demodiversidad-en-Bolivia.pdf>
- Pedro Portugal Mollinedo y Carlos Macusaya Cruz (s/a). El indianismo katarista. Una mirada crítica. La Paz: FES. En: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/12424.pdf>
- Marisel Hinojosa, Juan Pablo Marca, Iracema Souza y Roger Tuero (2016) *Interculturalidad, vivir bien y democracia en los pueblos indígenas de tierras bajas*. La Paz: FES. En: <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/13078.pdf>

VIDEOS SUGERIDOS:

- Clase/Aula 2: José Luís Exeni - Democracia intercultural en Bolivia (7 de agosto de 2020). En: <https://www.youtube.com/watch?v=d5ATdxSWzqA>
- ¿Cuántas clases de democracia existen en Bolivia? Carlos Borth (22 de junio de 2012). En: https://www.youtube.com/watch?v=UdMAM-LsK_s
- Pensamiento político Indígena I: Indianismo e Indigenismo (2016). En: https://www.youtube.com/watch?v=5Ed8h_vrzlg
- Pensamiento político Indígena II: Indianismo y Katarismo (2026). En: <https://www.youtube.com/watch?v=7bN1EwKTx3Q>
- Mestizaje en América (s/a). Razón Histórica. En: <https://www.youtube.com/watch?v=65DRRuLfbE&t=586s>
- HEGEMONÍA CULTURAL según ANTONIO GRAMSCI | un antropominuto (s/a). <https://www.youtube.com/watch?v=7o2iXmzvskQ>

TRABAJO PRÁCTICO SUGERIDO:

A partir de los materiales bibliográficos y video propuestos en el programa, realizar un ensayo identificando los desafíos de la democracia, indigenismo y la interculturalidad en Bolivia desde su punto de vista.

Publicarlo en su blog.

EL SIGUIENTE MÓDULO/TEMA A DESARROLLARSE ES EL SIGUIENTE

Taller Proyecto 1: elaboración de artículo de opinión
Docente: Carol Gainsborg

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

Le recordamos que, si desea el certificado de acreditación formal del curso, debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Realizar la evaluación de cada módulo y responder correctamente más del 50% de las preguntas.
2. Tener publicado un blog online con al menos tres posts de autoría propia.
3. Asistir al menos al 80% de las sesiones virtuales programadas con los facilitadores de cada tema.
4. Aprobar la evaluación final del curso respondiendo más del 50% de las preguntas del formulario de evaluación final online que se encontrará disponible en la plataforma de formación.
5. Elaborar 1 artículo de opinión de al menos tres páginas y subirlo a la plataforma en el lugar establecido para tal fin.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

- ✓ Docente: Juan Pablo Marca, juanpablomarca777@gmail.com.
- ✓ Apoyo y seguimiento académico: democraciacreativa@escuelasmooc.com.
- ✓ Apoyo informático: ayuda@escuelasmooc.com.