

**PROGRAMA ACADÉMICO  
CURSO DEMOCRACIA CREATIVA**

<b>Organiza</b>	<b>: Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD)</b>
<b>Apoya y Certifica</b>	<b>: Universidad Privada Domingo Savio (UPDS)</b>
<b>Inversión en tiempo</b>	<b>: 57 ½ Hrs. Reloj</b>
<b>Inicio del curso</b>	<b>: 26 de octubre del 2020</b>
<b>Fin del Curso</b>	<b>: 12 de diciembre de 2020</b>
<b>Costo del Curso</b>	<b>: Gratuito</b>
<b>Coordinación General</b>	<b>: Rubens Barbery Knaudt</b>

El curso online **Democracia Creativa** busca dotar de herramientas y conceptos básicos sobre redacción/escritura creativa, democracia y sociedad del conocimiento y la información, con la finalidad de fortalecer las capacidades de análisis crítico de jóvenes líderes bolivianos entre 17 a 30 años que viven en el Departamento de Santa Cruz. Para ello se desarrollarán diferentes temas que están agrupados en los siguientes grandes bloques temáticos: 1) Habilidades para la Comunicación Política; 2) Democracia Política y Libertad; 3) Democracia, Jóvenes y Mujeres; 4) Democracia y Desarrollo.

Para realizar el curso no se exigen requisitos académicos previos, excepto saber leer y escribir adecuadamente y tener un conocimiento a nivel de usuario del uso de internet.

**OBJETIVO DEL CURSO**

- Fortalecer las capacidades de 200 jóvenes (hombres y mujeres) en los siguientes grandes temas: Habilidades para la Comunicación Política; Democracia Política y Libertad; Democracia, Jóvenes y Mujeres; Democracia y Desarrollo.

**DIRIGIDO A**

Pueden participar las personas que cumplan los siguientes requisitos:

- Vivir en el Departamento de Santa Cruz.
- Tener entre 17 a 30 años de edad.
- Ser joven con actitud de liderazgo.
- Tener acceso a internet para realizar adecuadamente el curso y conocimiento mínimo de su uso.

## RESUMEN TEMÁTICO DE LOS MÓDULOS

### **1. MODULO 1: La política, la Democracia, la participación ciudadana y el rol de la juventud.**

**Docente: Jorge Mercado Tellería.**

- ¿Qué es la política?
- ¿Qué es Democracia y cuál es el rol de las elecciones en ella?
- ¿Qué se entiende por ciudadanía y participación ciudadana?
- ¿Cuáles son los retos de los jóvenes como actores políticos?

### **2. MODULO 2: Bases para el pensamiento creativo.**

**Docente: Roxana Hartmann Arduz.**

- El Proceso creativo.
- La creatividad y la libertad.
- La importancia de encontrarse con la palabra

### **3. MODULO 3: Bases para una buena redacción.**

**Docente: Osman Patzi Sanjinés.**

- Pienso, luego escribo
- El signo lingüístico
- Redacción y estilo

### **4. MODULO 4: Bases para una redacción creativa.**

**Docente: Nathalie Iriarte Villavicencio.**

- Géneros de análisis y opinión
- Cómo consumir una pastilla informativa diaria y confiable.
- Estructura Narrativa: desarrollo de una idea para plasmar en un texto.

### **5. MODULO 5: Tecnologías de la información, democracia, fake news e incidencia política.**

**Docente: Javier Badani Ruiz.**

- Internet como espacio de creación de subjetividades.
- De la sociedad de la información a la sociedad de la narración.
- Política Vs. Verdad, una mirada a las noticias falsas.

**6. MODULO 6: Como crear un blog para la multiplicación de ideas.**

**Docente: Hugo Acosta**

- Instrumentos digitales para la comunicación de ideas y sus diferentes usos.
- Creación de un blog.

**7. MODULO 7: Análisis político y proceso electoral 2020 en Bolivia.**

**Docente: Maria Teresa Zegada**

- Análisis de la coyuntura política.
- Análisis del sistema democrático boliviano.
- Análisis del proceso electoral 2020

**8. MODULO 8: Conceptos fundamentales de la Democracia.**

**Docente: Jimena Avejera**

- ¿Qué es la democracia?
- ¿Cuáles son los valores de la democracia?
- ¿Cuáles son los desafíos actuales de la democracia?

**9. MODULO 9: Identidades, regionalismos y nacionalismos.**

**Docente: Enrique Fernandez García**

- ¿Qué se entiende por Identidad?
- ¿Son buenos los regionalismos y nacionalismos?
- ¿Qué es ser cruceño?

**10. MODULO 10: Democracia, gobernanza y gobernabilidad.**

**Docente: Carlos Hugo Molina**

- La participación en democracia.
- Conceptos de la descentralización: federalismo, autonomía, descentralización y desconcentración.
- La realidad boliviana respecto a la descentralización.
- ¿Pacto Fiscal?
- ¿Qué es la gobernanza?
- ¿Qué es la resiliencia?

**11. MODULO 11: Democracia, libertad de expresión, desinformación y censuras.**

**Docente: Pablo Ortiz**

- La libertad de expresión como fundamento de la democracia.
- Libertad de expresión vs. irresponsabilidad en la información.

- Censura y violaciones en Bolivia a la libertad periodística.

**12. MODULO 12: Comunicación y transparencia en la gestión pública.**

**Docente: Vania Sandoval Arenas**

- ¿Qué es corrupción?
- ¿Cultura política de la corrupción?
- Gobierno abierto y transparencia en la gestión pública.

**13. MODULO 13: Taller Práctico: presentación de ideas de artículos de opinión.**

**Docente: Osman Patzi**

- La herramienta
- La estructura
- Los temas
- La evaluación

**14. MODULO 14: Comunicación política y juventud.**

**Docente: Jose Antonio Prado**

- El poder del activismo ciudadano.
- La importancia de la comunicación política.
- ¿Somos conscientes como jóvenes de nuestro rol ciudadano?

**15. MODULO 15: Democracia y participación política de las mujeres.**

**Docente: Flavia Marco Navarro**

- Rol histórico de la mujer en la política.
- ¿Cuál es la situación de la mujer en la política boliviana?
- ¿Tiene derecho la mujer de participar en la política?

**16. MODULO 16: Democracia y medio ambiente**

**Docente: Gabriela Tavera**

- Conceptos básicos de Medio Ambiente y Gobernanza
- Cambio Climático y Conservación
- Valores Naturales del Departamento de Santa Cruz
- Buscando la sostenibilidad ambiental

**17. MODULO 17: Democracia, indigenismo e interculturalidad.**

**Docente: Juan Pablo Marca**

- Las democracias en Bolivia

- Las variantes del indigenismo en Bolivia
- El mestizaje, diversidad cultural y hegemonía cultural en Bolivia.

## **18. MÓDULOS 18 y 19: Talleres prácticos: Proyecto 1 y 2.**

**Docente: Carol Gainsborg**

- ¿Qué es el trabajo final del curso?
- ¿Qué es un perfil de investigación?
- ¿Qué son las Fuentes de investigación?
- Desarrollo del proyecto

### **METODOLOGÍA DE APREDIZAJE ONLINE**

#### **ESTRUCTURA DEL CURSO**

- ✓ El curso se realizará 100% online en la plataforma de formación online de CEPAD: [www.escuelasmoooc.com](http://www.escuelasmoooc.com).
- ✓ El curso se dividirá en 19 módulos, cada uno con un tema específico.
- ✓ El módulo finaliza con una sesión virtual vía zoom con el docente.
- ✓ Cada módulo se abrirá de forma correlativa inmediatamente después de finalizado el módulo anterior.
- ✓ Se espera que el/la alumno/a entre a cada módulo y estudie la información disponible antes de la sesión final con cada docente.

#### **HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE DISPONIBLES:**

El(la) alumno(a), al inscribirse en el curso, contará con una serie de herramientas que permiten un aprendizaje dinámico y a su propio ritmo. Estas herramientas son:

- ✓ Interacción con el/la docente de cada módulo a través de una videoconferencia vía zoom a ser programada como parte del calendario académico.
- ✓ La conferencia con el docente será transmitida al vivo vía redes sociales (Facebook y Youtube de CEPAD), por lo que estará disponible de forma permanente para el alumno/a que desee volver a verla las veces que quiera. El video podrá encontrarse también dentro del módulo correspondiente dentro de la plataforma de formación.
- ✓ Textos principales elaborados y diseñados por el docente específicamente para cada módulo.
- ✓ Videos principales en formato de infografía producidos específicamente para cada módulo.
- ✓ Enlaces a textos complementarios sugeridos y disponibles online sobre los temas que se abordan en cada módulo.
- ✓ Enlaces a videos complementarios sugeridos y disponibles online sobre los temas que se abordan en cada módulo.

- ✓ Podcasts del video principal de cada módulo.
- ✓ Formularios de evaluación que permiten al alumno al final de cada módulo tener una medida cuantitativa de su aprovechamiento académico y como requisito para optar a la acreditación formal de la Universidad Privada Domingo Savio (UPDS).
- ✓ Interacción con otros participantes a través de espacios virtuales propios de la plataforma.
- ✓ Videos tutoriales y guías para el uso y aprovechamiento de la plataforma online.
- ✓ Creación de un grupo de whatsapp entre todos los alumnos/as del curso y la coordinación académica.
- ✓ Creación de un grupo en Facebook para compartir y multiplicar ideas relacionadas a los temas que se aborden en el curso.
- ✓ Apoyo y asesoramiento permanente para el uso adecuado de la plataforma de formación online.

### **MODALIDAD ONLINE:**

Se espera que el alumno invierta un mínimo de **57 ½ horas reloj** en su aprendizaje durante el periodo de duración del curso que estará abierto desde el **26 de octubre al 12 de diciembre de 2020**, tiempo en que el alumno puede acceder a la plataforma de formación del Curso. **Cada módulo del curso estará abierto de forma progresiva según el calendario académico.** Ésta característica permite que el alumno pueda aprender a su propio ritmo, pero de forma ordenada y sistematizada.

Favor leer el Reglamento Interno para conocer todos los detalles del curso.

### **¿CÓMO INSCRIBIRSE?**

1. El(la) interesado(a) primero debe crear una cuenta de usuario en la Plataforma de Formación de CEPAD: [www.escuelasmooc.com](http://www.escuelasmooc.com).
2. Una vez creada su cuenta de usuario debe inscribirse en el curso “Democracia Creativa” llenando el formulario de inscripción en la siguiente dirección: <https://forms.gle/8uW8h25Pi35NqaXn9>
3. Debe esperar la verificación del cumplimiento de los requisitos exigidos por la organización del curso. En caso de ser aceptado, recibirá al correo con el que creo su cuenta de usuario en la plataforma escuelasmooc.com (favor recuerde revisar su carpeta de spam).
4. El alumno/a recién podrá acceder a la información del primer módulo del curso en la fecha señalada de inicio del curso.
5. Cupos Limitados.
6. Mayor información técnica sobre como inscribirse a [ayuda@escuelasmooc.com](mailto:ayuda@escuelasmooc.com)

## INCENTIVOS Y BENEFICIOS ADICIONALES

Además de recibir una formación gratuita de primer nivel, se pone a disposición lo siguiente:

1. Posibilidad de acreditación académica formal por parte de la Universidad Privada Domingo Savio (UPDS) sujeto al cumplimiento de los requisitos establecidos en el Reglamento Interno del Curso Democracia Creativa.
2. Contar con un certificado de participación (sin valor académico formal).
3. El CEPAD proveerá individualmente a cada alumno inscrito un incentivo en “megas” para facilitar su conexión y participación en el curso. La cantidad de megas y a quien se entregue es de completa discrecionalidad de CEPAD, como se establece en el reglamento interno del Curso.

## REQUISITOS PARA ACREDITAR EL CURSO

Para poder contar con el certificado de acreditación académica del curso, los requisitos que usted debe cumplir (detallados en el reglamento del curso) son:

- Asistir al menos al 80% de las sesiones de clases virtuales impartidas durante todo el curso.
- Aprobar al menos el 80% de los módulos que conforman el curso con una nota superior al 50% en cada uno.
- Aprobar con al menos 51% de la nota el formulario de evaluación final del curso.
- Crear y publicar 1 blog en cualquier plataforma que desee. Al finalizar el curso, deberá tener al menos 3 publicaciones (posts) con opiniones personales del alumno.
- Al finalizar el curso escribir un artículo de opinión de al menos 3 páginas y enviarlo a la docente asignada para recibirlos.

## MÁS INFORMACIÓN

- Web: [www.escuelasmooc.com](http://www.escuelasmooc.com)
- Persona de contacto (temas académicos): [democraciacreativa@escuelasmooc.com](mailto:democraciacreativa@escuelasmooc.com).
- Persona de contacto (ayuda informática): [ayuda@escuelasmooc.com](mailto:ayuda@escuelasmooc.com)

**Al Inscribirse al Curso Democracia Creativa, el/la alumno/a declara que conoce y acepta todas las [condiciones del Reglamento Interno del Curso](#).**