

MÓDULO 4
BASES PARA UNA REDACCIÓN CREATIVA

DOCENTE:
NATHALIE IRIARTE VILLAVICENCIO



— CURSO VIRTUAL —
DEMOCRACIA
CREATIVA

PARA DESARROLLAR
NUESTRAS EXPRESIONES DEMOCRÁTICAS

Definiciones de Periodismo

- Profesión que comprende el conjunto de actividades relacionadas con la recogida, elaboración y difusión de información actual o de interés para transmitirla al público a través de la prensa, la radio o la televisión.
- Conjunto de estudios o conocimientos necesarios para conseguir el título de periodista. Llamado también el cuarto poder del Estado por su influencia en las decisiones políticas y ciudadanas.

Antes, el periodista era considerado como tal, siempre y cuando trabajase en un medio de comunicación tradicional. Tras una última actualización, la RAE define al periodista como la 'persona que se dedica al periodismo (actividad profesional)', y al periodismo como la 'actividad profesional que consiste en la obtención, tratamiento, interpretación y difusión de informaciones a través de cualquier medio escrito, oral, visual o gráfico', y los 'estudios o carrera de periodismo'.

Para el autor mexicano, Omar Raúl Martínez, las tareas del periodista son las siguientes:

1. Describe la realidad;
2. Escruta y evalúa las tareas del poder público;
3. Provee un foro para intercambiar opiniones;
4. Genera y estimula el debate sobre asuntos públicos;
5. Ofrece espacios de opinión a todos los sectores;
6. Presenta, clarifica y analiza las metas de la sociedad;
7. Indaga y plantea el desarrollo de los asuntos públicos hacia el futuro;
8. Descifra indicios, aporta significados y hace comprender;

Importancia de la Libertad de opinión y expresión

- El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) de 1948 reconoce el derecho a la libertad de opinión y de expresión. Esto implica también el derecho de cualquier persona a no ser molestada, juzgada o perseguida por sus opiniones, además de la libertad de poder difundir estas opiniones por cualquier medio.
- Este derecho es especialmente importante para el oficio del periodismo, ya que el artículo 19 protege a los periodistas a investigar y recibir informaciones sin limitaciones. La libertad de información es un derecho fundamental que permite reducir las desigualdades entre el poder y la población y crear una sociedad más libre.
- Un país democrático se nutre de las diferentes opiniones, reflexiones y pensamientos de sus habitantes, lo que contribuye a mejorar el funcionamiento de la sociedad y sus individuos. Además, poder intercambiar ideas y compartirlas en comunidad sirve para promover el aprendizaje y el conocimiento.

Link recomendado:

- <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20191211/472063760918/libertad-prensa-opinion-periodismo-derechos-humanos.html#:~:text=El%20art%C3%ADculo%2019%20de%20la,de%20opini%C3%B3n%20y%20de%20expresi%C3%B3n.&text=Este%20derecho%20es%20especialmente%20importante,y%20recibir%20informaciones%20sin%20limitaciones>

¿Qué son los géneros periodísticos?

Los géneros periodísticos son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace. En la prensa se diferencian tres tipos de géneros periodísticos:

1. Género Informativo

Tienen como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo. La persona que redacta el texto queda fuera de él o no aparece de forma explícita. Para el

autor español Álex Grijelmo, "Son informativos los textos que transmiten datos y hechos concretos de interés para el público, ya sean nuevos o conocidos de antemano. La información no permite opiniones personales, ni mucho menos juicios de valor".

Los géneros informativos son: la noticia, el reportaje objetivo, la entrevista objetiva y la documentación.

2. Género de Opinión

Tienen como finalidad expresar el punto de vista de quién los escribe, que interpreta y comenta la realidad, evalúa las circunstancias en que se han producido los hechos, y expresa juicios sobre los motivos y sobre las consecuencias que puedan derivarse de ellas. En ocasiones, puede proponer alternativas para cambiar o mejorar la situación.

Los géneros de opinión son: el editorial, el artículo de opinión, y sus modalidades el comentario o la columna, la crítica y las cartas al director.

Lectura recomendada:

- La columna de opinión: ¿cómo escribir bien este género periodístico?
<http://www.entreperiodistas.com/columna-de-opinion-como-escribir-genero>

3. Género Interpretativo

Son aquellos en los que, además de informar de un suceso o acontecimiento, el periodista expresa su opinión.

Su finalidad es relacionar el acontecimiento con el contexto temporal y espacial en el que se produce. En el texto interpretativo, además de la información, se ofrecen detalles, se relacionan unos datos con otros, se avanzan hipótesis explicativas, se hacen proyecciones de consecuencias futuras, etc. El autor aparece de forma más o menos explícita como testigo cualificado de los hechos que relata. Este género se ha ido incorporando por el periodismo moderno para contrarrestar la influencia de otros medios de comunicación.

Los géneros interpretativos son: el reportaje interpretativo, la entrevista y la crónica.

¿Cómo se Estructura Una Columna?

Una columna se divide en las siguientes partes:

1. Presentación de la tesis o el tema: es una especie de introducción en la cual se realiza un contexto general sobre el hecho o idea que planea desarrollar para llegar a un contexto particular. De igual modo, se presentan las ideas que se tratarán de comprobar más adelante en el cuerpo del texto por medio de la aportación de datos o cifras.
2. Desarrollo de la argumentación: en esta parte del texto el autor desarrolla la información y realiza un análisis breve expresando las ideas en tono subjetivo o personal, usando lo que caracteriza su voz para imprimir su propio estilo que lo diferencia de los demás. En consecuencia, el columnista puede jugar con la estructura de su escrito exponiendo la tesis al comienzo y terminando con una conclusión que sintetiza la idea.
3. Cierre o conclusión: el columnista finaliza con algunas conclusiones sobre el tema que ha expuesto para reafirmar sus argumentos y dejar muy claro al lector cuál es su punto de vista y las razones o motivaciones que lo conducen a defenderlo. Así, las ideas finales representan las conclusiones de la columna. En resumen, el autor puede partir de hechos o ideas particulares, para culminar en una conclusión general del artículo.

Periodismo Ciudadano y Activismo

La poca credibilidad de los medios, desde el punto de vista de los ciudadanos y también desde el de los profesionales de la información, unida a la democratización de las herramientas de comunicación y a la popularización del uso de internet, permiten a ciudadanos y profesionales generar contenido en igualdad de condiciones técnicas.

La llegada de estas herramientas tecnológicas, que permiten la captación, tratamiento y difusión de la información, propicia que ciudadanos por su cuenta o con la ayuda de

profesionales, pongan en marcha sus propios medios de comunicación o difundan piezas informativas con otros puntos de vista a través de las redes sociales.

Un ejemplo reciente que ilustra esta situación son los Mídia Ninja (siglas de Narrativas Independientes, Periodismo y Acción), nacidos a raíz de las manifestaciones que tuvieron lugar en Brasil, en junio de 2013, en protesta contra la corrupción política, la subida del transporte público y los gastos generados por el Mundial de Fútbol de 2014.

Los ciudadanos comenzaron a informar por su cuenta al constatar que los medios tradicionales no estaban contando lo que realmente estaba sucediendo en estas manifestaciones. En particular, los medios oficiales no estaban informando sobre las cargas policiales y los enfrentamientos violentos con las fuerzas de seguridad.

Actualmente, la tecnología ofrece a la ciudadanía la posibilidad de organizarse a través de redes sociales y generar contenido para informar de lo que los medios no informan, ofreciendo así otro punto de vista documentado sobre una misma realidad.

Un colectivo de jóvenes y activistas decidieron poner en marcha los citados Mídia Ninja, grupo de medios de información basado en la difusión de contenido a través de redes sociales y, especialmente, en la retransmisión en tiempo real (*streaming*), sin cortes (no se editan para que no puedan ser acusados de manipulación en las grabaciones), sobre lo que sucede en las calles de Brasil.

La agencia AFP explicó el ascenso del periodismo ciudadano en Brasil con un [vídeo de este movimiento](#), en el que uno de sus miembros contó cómo surgió este colectivo y su intención de “conectar a la gente que quiere crear contenido, como una forma de hacer algo nuevo, cambiar el discurso en Brasil y en el resto del mundo”.

En una reciente [entrevista](#), el profesor de la Universidad de Texas Rosental Calmon Alves aludía a estos medios y a la impresión que causaba en algunos profesionales: “Publicaban en tiempo real las acciones de la policía y abusos en las protestas. Mis colegas periodistas estaban molestos porque decían que eso no era periodismo, pero yo estoy convencido de que no existe un solo tipo de periodismo”.

Lectura recomendada: <https://lamordaza.com/actualidad/el-periodismo-ciudadano-como-aliado-en-tiempos-de-crisis>

Definiciones y pensamientos sobre el periodismo de los grandes

MÓDULO 4

El periodismo no es un circo para exhibirse, sino un instrumento para pensar, para crear, para ayudar al hombre en su eterno combate por una vida más digna y menos injusta.

Tomás Eloy Martínez

No está llamado el periodismo a resolver las crisis, está llamado a decirlas, a registrar su peso, a gritar qué se esconde, qué se oculta o simula, cómo duele la llaga, por qué y cómo y a qué horas, desde cuándo y por qué se manifiesta el yugo que oprime nuestra vida social.

Vicente Leñero

El periodismo te enseña a observar, a opinar y a pensar, a sacar deducciones, a sintetizar, a darle forma a una idea.

Elena Poniatowska

Un periódico bien conducido y con una información importante es un centinela contra todo extremo u omisión culpable y es al mismo tiempo un catecismo de moral y virtudes públicas que mejora la condición del pueblo, instruye y forma las generaciones venideras.

Simón Bolívar

¿Qué otro oficio permite a uno vivir la historia en el instante mismo de su devenir y también ser un testigo directo? El periodismo es un privilegio extraordinario y terrible.

Oriana Fallacci

El periodismo es una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad... Es tener el privilegio de cambiar algo todos los días.

Gabriel García Márquez

La dimensión humanística del periodismo radica en tratar de hacer el mundo más comprensible; porque si nos comprendemos somos menos enemigos; si nos conocemos estamos cerca el uno del otro.

Ryszard Kapuscinski

ORGANIZA:



 **ESCUELASMOOC**
CEPAD