

PROGRAMA ACADÉMICO

Módulo : Bases para un pensamiento creativo.
Facilitador : Roxana Hartmann A.
Inversión de tiempo : 3 horas reloj para todo el módulo
Sesión virtual : Miércoles, 28 de octubre de 2020
Duración de sesión : 16:00 – 18:00 horas

RESUMEN DEL MÓDULO (ABSTRACT)

El pensamiento creativo es una capacidad que puede desarrollarse con técnicas o procesos de construcción y reflexión partiendo de la investigación y recopilación efectiva de información para provocar resultados nuevos y distintos que alimenten la crítica y la divergencia.

OBJETIVOS DEL MÓDULO

- Al finalizar el módulo se espera que el/la estudiante conozca los pasos del proceso creativo aplicado a diferentes áreas.
- Se busca que el/la estudiante pueda usar distintas herramientas para ejercitar la creatividad.
- Al finalizar el módulo el/la estudiante podrá elaborar mapas mentales y asociar conceptos.
- Al finalizar el módulo el/la estudiante podrá plantear un proyecto partiendo de una idea.

DIRIGIDO A

- Jóvenes líderes, hombres y mujeres, que viven en el Departamento de Santa Cruz y que se encuentran entre los 17 y 30 años.

DESGLOSE DE LOS TEMAS QUE SE ABORDARÁN EN EL MÓDULO

1. TEMA 1: Definiciones necesarias

- Palabra, idea y concepto.
- Significado y significante.
- Creatividad.

2. TEMA 2: El Proceso creativo. Pasos indispensables.

- Descubrir la solución cuando se logra definir el problema.
- Selección de información y desarrollo.

3. TEMA 3: Técnicas para activar el pensamiento creativo

- Tormenta de ideas 2.0.
- Los seis sombreros.

4. TEMA 4: Mapas mentales y Tableros de inspiración

- ¿Para qué sirven los mapas mentales?
- ¿Qué son los tableros de inspiración?
- Aplicación y ejemplos.

5. TEMA 5: La palabra y el pensamiento

- ¿Cómo se construye el pensamiento?
- Uso de las palabras, asociaciones y diálogo.
- Pensamiento divergente.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se sugiere revisar la siguiente información complementaria para profundizar un poco más en los temas que fueron abordados durante el módulo.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS SUGERIDOS

1. La aventura de pensar, Fernando Savater:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXmxYWxvc29maWFjb25mZXJuYW5kb3NhdmF0ZXJ8Z3g6NmI1MjQ5MmVIZjcyZTY0Mw>
2. El principito, Antoine de Saint- Exupéry (1900-1944):
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/ElPrincipito.pdf>
3. Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones, María Teresa Esquivias Serrano: https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
4. La creatividad: conceptos, métodos y aplicaciones, René Victor Valqui Vidal: <https://rieoei.org/historico/expe/2751Vidal.pdf>
5. La Inteligencia y el Pensamiento Creativo: Aportes Históricos en La Educación, Vivian María Pacheco Urbina: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027103.pdf>

VIDEOS COMPLEMENTARIOS SUGERIDOS

1. Eres creativo, lo sepas o no. Duncan Wardle: <https://youtu.be/NIBRNVAqiFI>
2. Cambia tu mente, cambia tu vida. Margarita Pasos: <https://youtu.be/uhZzB5hid6M>
3. Tchaikovsky: Symphony No. 5: <https://youtu.be/p4up-YJTYDA>

TRABAJOS PRÁCTICOS SUGERIDOS:

Leer Casa Tomada de Julio Cortázar:

<https://mrpoecraftthyde.files.wordpress.com/2016/05/cortc3a1zar-julio-casa-tomada.pdf>

Hacer un mapa conceptual con la idea principal y las secundarias, conceptos que se asocien con las ideas y adjetivos que ayuden a construir el esquema.

Responder las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes habitan la casa?
2. ¿Porqué abandonan la casa?
3. ¿Cómo se puede relacionar la historia escrita por Cortázar con el panorama social y político de Bolivia en la actualidad?

EL SIGUIENTE MÓDULO/TEMA A DESARROLLARSE ES EL SIGUIENTE

- ✓ Bases para una buena redacción, con el docente Osman Patzi.

Le sugerimos que entre a la plataforma de formación y/o app móvil para ver la información que contiene, de tal manera de aprovechar a lo máximo la sesión virtual con el siguiente facilitador/a.

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

Le recordamos que, si desea el certificado de acreditación formal del curso, debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Realizar la evaluación de cada módulo y responder correctamente más del 50% de las preguntas.
2. Tener publicado un blog online con al menos tres posts de autoría propia.
3. Asistir al menos al 80% de las sesiones virtuales programadas con los facilitadores de cada tema.
4. Aprobar la evaluación final del curso respondiendo más del 50% de las preguntas del formulario de evaluación final online que se encontrará disponible en la plataforma de formación.
5. Elaborar 1 artículo de opinión de al menos tres páginas y subirlo a la plataforma en el lugar establecido para tal fin.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

- ✓ Docente: Roxana Hartmann Arduz, roxanahartmann@gmail.com.
- ✓ Apoyo y seguimiento académico: democraciacreativa@escuelasmooc.com.
- ✓ Apoyo informático: ayuda@escuelasmooc.com.